

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes solicitados por parte de las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos:

- **Lectura rítmica y melódica con figuras negras, blancas y corcheas**
Se realizaron diversos ejercicios rítmicos y melódicos con trompeta, aplicando la correcta lectura e interpretación de las figuras negra, blanca y corchea; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.
- **Sostenido y bemol**
Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando el uso correcto del sostenido y el bemol. Durante las clases, se

- **Sostenido y bemol**

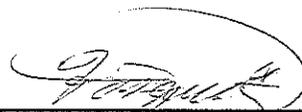
Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando el uso correcto del sostenido y el bemol. Durante las clases, se desarrollaron prácticas que permitieron monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.

- **Escala de sol mayor**

Se practicó la escala de sol mayor con trompeta; donde se dio a conocer la estructura de dicha escala, así como la interpretación; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

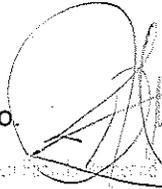
- **Melodías en escala de sol mayor**

Se desarrollaron ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías en tonalidad de sol mayor. A través de esta práctica, se logró la integración de conocimientos y se pudo monitorear el avance de los estudiantes de trompeta.



Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo.Bo.



Lidia Grahn
Directora de la Unidad Educativa
Dirección Provincial de las Artes
-MIRUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

<i>Período</i>	<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Instrumentos De Evaluación</i>	<i>Recursos</i>
Mes de agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta correctamente ejercicios rítmicos y melódicos con trompeta. Aplica adecuadamente las alteraciones de sostenido y bemol en ejercicios de lectura melódica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura rítmica y melódica con figuras negras, blancas y corcheas Sostenido y bemol 	<p>Se realizarán diversos ejercicios rítmicos y melódicos con trompeta, a través de la correcta lectura e interpretación de las figuras negra, blanca y corchea; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, a través del uso correcto del sostenido y el bemol. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Heteroevaluación Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta Teléfono móvil Computadora Método

	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta con precisión, melodías en tonalidad de sol mayor, con trompeta; aplicando la correcta lectura y emisión de las notas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de sol mayor Melodías en escala de sol mayor 	<p>Se practicará la escala de sol mayor con trompeta; donde se dará a conocer la estructura de dicha escala, así como la interpretación; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se desarrollarán ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías en tonalidad de sol mayor. A través de esta práctica, se logrará la integración de conocimientos y el monitoreo del avance de los estudiantes de trompeta.</p>		
--	---	--	---	--	--


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


Marco Antonio Vásquez Saloj

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Se realizarán diversos ejercicios rítmicos y melódicos con trompeta, a través de la correcta lectura e interpretación de las figuras negra, blanca y corchea; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.	X	X	X	X	X																	
Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, a través del uso correcto del sostenido y el bemol. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.						X	X	X	X													
Se practicará la escala de sol mayor con trompeta; donde se dará a conocer la estructura de dicha escala, así como la interpretación; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.										X		X	X	X	X							
Se desarrollarán ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías en tonalidad de sol mayor. A través de esta práctica, se logrará la integración de conocimientos y el monitoreo del avance de los estudiantes de trompeta																	X	X	X	X	X	X



Marco Antonio Vásquez Saloj

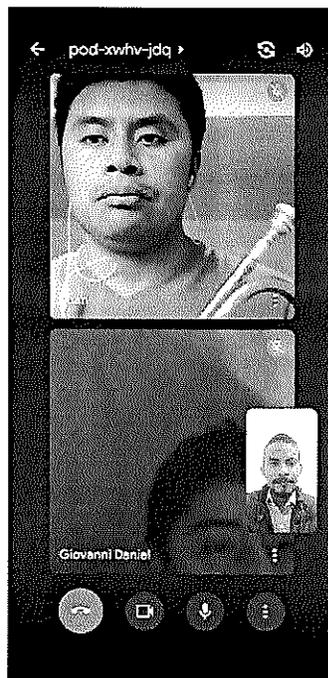
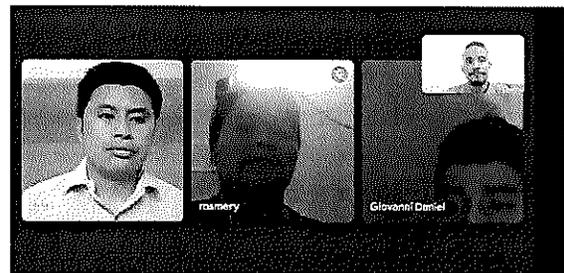
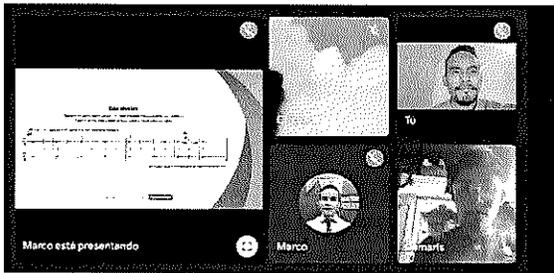
Vo. Bo. 

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

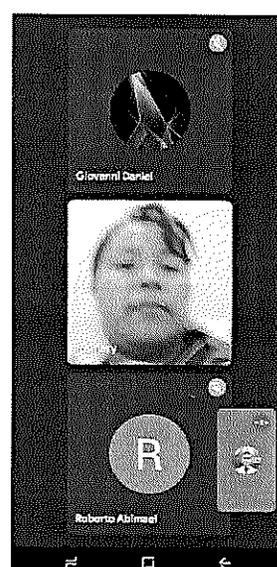
Lectura rítmica y melódica con figuras negra, blanca y corchea

Se realizaron diversos ejercicios rítmicos y melódicos con trompeta, aplicando la correcta lectura e interpretación de las figuras negra, blanca y corchea. En este proceso se usaron los recursos de partituras de los diversos ejercicios, audios con los temas respectivos, así como demostraciones por parte del instructor, dando a conocer los aspectos importantes para la interpretación musical. Se brindó el acompañamiento respectivo a los estudiantes durante las sesiones, así también se realizaron ejercicios para retroalimentar y reforzar los contenidos. Los días 2, 3, 4, 5 y 6 de agosto de 2021.



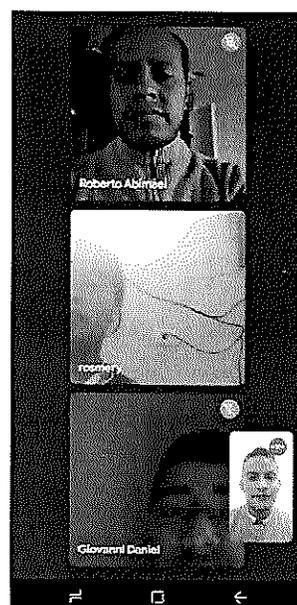
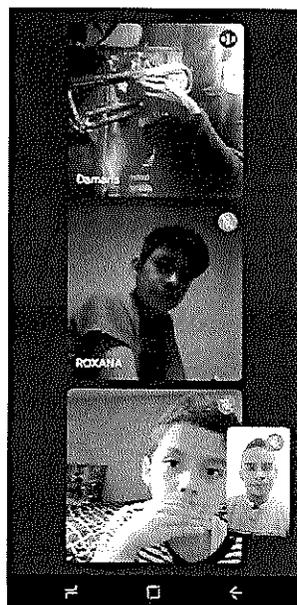
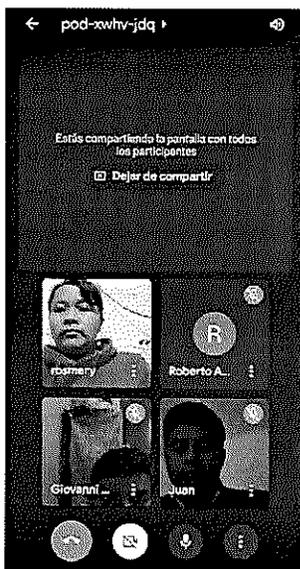
Sostenido y bemol

Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando el uso correcto del sostenido y el bemol; donde se desarrolló el contenido sobre estas dos alteraciones musicales. Se realizó la práctica de diversas notas con sostenido y bemol, así como la práctica de melodías sencillas. Este proceso permitió monitorear y evaluar el avance de los estudiantes de trompeta. Los días 9, 10, 11, 12 y 13 de agosto de 2021.



Escala de sol mayor

Durante las sesiones, se practicó la escala de sol, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura de dicha escala y la alteración de sostenido que contiene, así como la interpretación adecuada con las figuras musicales negra, blanca y corchea; para lo cual, se aplicó el uso de partituras y audios sobre la escala de sol, así como las demostraciones por parte del instructor. Los días 16, 17, 18, 19, 20 y 23 de agosto de 2021.



Melodías en escala de sol mayor

Se desarrollaron ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías en tonalidad de sol mayor. En este proceso se usaron los recursos de partituras de las melodías, audios con los temas respectivos, así como demostraciones por parte del docente. Se brindó el acompañamiento respectivo a los estudiantes durante las sesiones, así también se realizaron ejercicios para retroalimentar y reforzar los contenidos. A través de esta práctica, se logró la integración de conocimientos y se pudo monitorear el avance de los estudiantes de trompeta. Los días 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021.



David Estuardo González Torres
David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Marco Antonio Vásquez Saloj
Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo.Bo. *[Signature]*
Licda. Gretchen Lina Barahona Martínez
Directora General de las Artes
-MICUDE-